

## 話題作の凱旋公演、結成4年目で初の単独4都市ツアー

こまばアゴラ主催公演・津あけぼの座Aゲキシリーズ ほか大阪・名古屋  
宇宙空地 2017年4都市ツアー 短編集「ふたり、目玉焼き、その他のささいな日常」

宇宙空地(クウチュウクウチ)は、  
2013年におぐりまさこの個人ユニットとして設立、2014年に旗上げ公演、2015年7月に関戸哲也が正式加入して以来、急激に活動の幅を広げている演劇ユニット。

現在は代表・制作をおぐりとし、関戸が劇作・演出を務める前記2名で構成。上演作品に応じ、客演を依頼して上演を重ねている。

大阪を拠点とし全国各地でも毎年開催されている一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」の大波に乗り、広く知られた一人芝居「如水」「ライト」は、昨年までに、全国9都市(東京・大阪・札幌・仙台・長野・津・名古屋・福岡・沖縄)で上演され、大きな反響を呼んだ。



(写真・最強の一人芝居フェスティバルINDEPENDENT 3rd season seliction JAPAN TOUR 大阪公演より「如水」)

また近年、演劇シーンで全国的にその活動と実績・クウォリティで注目を集めている津あけぼの座(三重県津市)では、東海地方の団体として唯一のAゲキシリーズ作品に三年連続抜擢されるなど、アグレッシブかつハイクオリティな活動を継続している。

その宇宙空地が昨年のAゲキシリーズで上演し好評を得た短編集に、さらに魅力的な作品を加え、結成4年目にして初の単独ツアーを行う。

東京・こまばアゴラ劇場主催公演の他、津・大阪・名古屋の4都市で上演。様々な企画を用意し、公演ごと楽しんでもらうために、現在着々と準備を進めている。

## 「さまざまなカタチの愛情」がテーマのオムニバス ステージによって違う組み合わせの作品群



2016年5月、津あけぼの座で上演された短編集。初演は客演に範宙遊泳の熊川ふみ、第七劇場の伊吹卓光を迎えて上演、好評を博した。

ステージごとに違う組み合わせで、1ステージ4作品を上演。好きな作品群を選択して観劇できる。また、全作品制覇したい場合は割安で2ステージ観られる仕組み。

今回のツアーではこのスタイルをさらに発展させ、地域限定の上演作品を組み込み、組み合わせもバリエーションを持たせ、2ステージ目からの格安チケットは何回でも購入可能、他地域でもオーケー。同じ作品をもう一度観たい、違う劇場でも観たいなど、前回より広い選択肢になった。

客演俳優も一新の座組で、他の作品もさらに練り上げて4都市を踏破！！

叶わぬ思い、届かない思い、すれ違う思い。

ぐいっと心を掴んだり、ふっと心を軽くしたり。

身体で魅せる、会話で魅せる、「笑っちゃうほど滑稽で、泣いちゃうぐらいいとおいしい」日常の物語。

空宙空地の魅力を最大限に詰め込んだ、初の単独ツアーにしてまさに名刺がわりと言えるステージで、皆さまの日常にスパイスとリフレッシュメントをお届けします。

## 話題の一人芝居、いよいよ名古屋に凱旋 母娘の哀歓すべてが観客の心を掴んで離さない



今回はクリエイション作品に代わり、昨年全国6都市で上演、今年長野での上演も果たし大反響を得た一人芝居「如水」を組み込んだ。

2015年、最強の一人芝居フェスティバルの名古屋版「INDEPENDENT:NGY2015」で上演し、異例中の異例で、「ライト」に続いて二年連続。同じチームで同フェスティバルの大阪本戦へ招聘された「如水」は、認知症に蝕まれていく母親の20代から80代までと、母の人生を語るその娘を、おぐりまさこが30分演じきる一人芝居。翌年2016年、過去5年間の上演作品の中から選ばれる秀作として、全国ツアーに参戦。東京・大阪・札幌・仙台・津・沖縄で上演し、大きな反響を得た。

参考資料：全国ツアー「如水」感想まとめ(Togetter)

<https://togetter.com/li/1002290>

7都市を巡り作品の厚みと緻密さを増しに増して、いよいよこの秋、名古屋で凱旋を果たす。最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」プロデューサー相内氏がこの作品に刻みつけた「母娘の哀歓すべてが観客の心を掴んで離さない」の符号を背負い、拠点名古屋の舞台に降り立つ。ぜひ観ていただきたい一作です。

## 津公演限定、Mゲキセレクション作品 ロロ「BGM」との連携企画、ハシゴ割引

MゲキセレクションとAゲキシリーズの公演が同日程で行われる稀有なこの機会に「魅力的な作品を丸ごとぜんぶ楽しみたい」という方に朗報！！

空宙空地「ふたり、目玉焼き、その他のささいな日常」津公演の受付にて、ロロ「BGM」三重公演のチケット半券をご提示いただくと、割引価格でご入場いただけます。（一般2200円が1500円に、22歳以下は年齢がわかる身分証明書提示で1200円が800円に）

### 【空宙空地とは】

～笑っちゃうほど滑稽で、泣いちゃうぐらいいとおしい。～

名古屋を拠点に全国各地でアグレッシブに活動を重ねる、関戸哲也×おぐりまさこの演劇ユニット。日々、注目を浴びることなく懸命に「とにかく生きる」人の姿を通して可笑しくせつなく、ヒリヒリしたジェットコースターヒューマンコメディを描く。巧みな言葉の応酬やリフレイン、張り巡らされた伏線でラストまで観客の心を掴み続ける、ドライブ感満載の会話劇が持ち味。第5回本公演「轟音、つぶやくよう うたう、うたう彼女は」名古屋市民芸術祭2016にて芸術祭特別賞を受賞。

### 【作・演出家より】

空宙空地、初の単独ツアーです。色んなタイプの短編を用意しました。届かない想いだったり、届きすぎる想いだったり、譲れない意地だったり、曲がっちゃう信念だったり、情けない夜だったり、全部忘れてる朝だったり。笑っちゃうほど滑稽で、泣いちゃうぐらいいとおしい。この言葉がピッタリな作品群になりました。つまり、初の単独ツアーに相応しいラインナップになったってことです。デコボコながら深い想いの作品群が皆様の心に残りますよう。

作・演出 関戸哲也

空宙空地

[WEB] <http://www.coochuhcoochi.com>

[TEL] 090-8552-9230

[Twitter] @kuhchu\_kuhchi



=====以下、公演詳細=====

## 【4都市ツアー詳細】

### ●作品タイトル

短編集「ふたり、目玉焼き、その他のささいな日常」

### ●日程・劇場

[津公演]

2017年9月30日(土)・10月1日(日)

@津あけぼの座

[大阪公演]

2017年10月14日(土)・15日(日)

@in→dependent theatre1st

[東京公演]

2017年10月27日(金)～29日(日)

@こまばアゴラ劇場

[名古屋公演]

2017年11月10日(金)～12日(日)

@七ツ寺共同スタジオ

### ●出演者

おぐりまさこ(宇宙空地)

関戸哲也(スクイーズ/宇宙空地)

大野ナツコ

山形龍平(タツノオトシドコロ)

### ●チケット料金(日時指定・全席自由)

[津公演]

一般前売券 2200円(当日2500円)

U-22前売券 1200円(当日1500円)

[東京・大阪・名古屋公演]

一般前売券 2300円(当日2500円)

U-22前売券 1800円(当日2000円)

高校生以下前売券 1000円(当日1200円)

☆何回でもおかわり可能! ☆ [おかわりチケット]

◎違う作品も観たい! ◎

◎もう一回観たい! ◎

◎違う組み合わせも観たい! ◎

という方へ。

一般 1000円/U-22 700円/高校生以下 500円

で、『どの地域の公演でも』1枚につき1ステージ(4作品) ご覧いただけます。

(ex. 名古屋公演と東京公演、津公演と大阪公演、名古屋公演2ステージなどなど)

### ○おかわりチケット予約方法○

一定価チケットと同時にご予約いただく場合—  
備考欄に希望日時を記入してください。

—後日、ご予約追加の場合—

定価チケットの予約番号（一回目のチケットご予約の際にお送りする「ご予約確認メール」内に記載されています）を備考欄に記入してご予約送信してください。

※U-22の前売券及びおかわりチケットは、22歳以下の方ならどなたでも適用されます。劇場精算時に

22歳以下であることを証明するもの（免許証・保険証・パスポートなど）をご呈示下さい。

※高校生以下前売券はそれを証明する学生証などを当日受付にてご呈示下さい。

※前売・予約で予定数終了の場合、当日券を発売しないことがありますことをご了承下さい。

### ●前売券予約の取扱・お問い合わせ先（予約受付中）

#### 宇宙空地

[WEB] <http://www.coochuhcoochi.com>

[TEL] 090-8552-9230

#### カルテットオンライン

[WEB] <https://www.quartet-online.net/ticket/tour2017>

### ●スタッフ

[作・演出] 関戸哲也

[舞台監督・音響] 平岡希樹

[照明] 高山皐月（高山一族）長坂有紗（愛知淑徳大学演劇研究会「月とカニ」）

[制作] 油田晃

[宣伝美術] studiomaco

[協力] （有）現場サイド

[プロデューサー] おぐりまさこ

[主催] 宇宙空地（津公演・大阪公演・名古屋公演）

#### <津公演>

[共催] 津あけぼの座／特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ

#### <東京公演>

[芸術総監督] 平田オリザ

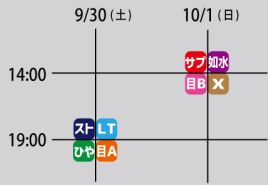
[技術協力] 鈴木健介（アゴラ企画）

[制作協力] 木元太郎（アゴラ企画）

[企画制作] 宇宙空地／（有）アゴラ企画・こまばアゴラ劇場

[主催] （有）アゴラ企画・こまばアゴラ劇場

**[津公演] Aが** おかしな話 VOL.34  
9月30日(土)・10月1日(日)



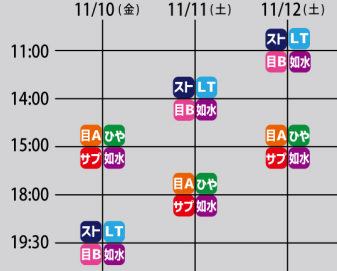
**[大阪公演]**  
10月14日(土)・15日(日)



**[東京公演]**  
10月27日(金)～29日(日)



**[名古屋公演]**  
11月10日(金)～12日(日)



※U-22の前売券及びおかわりチケットは、22歳以下の方ならどなたでも適用されます。劇場精算時に22歳以下であることを証明するもの（免許証・保険証・パスポートなど）をご提示下さい。  
※高校生以下前売券はそれを証明する学生証などを当日受付にてご提示下さい。  
※前売・予約で予定数終了の場合、当日券を発売しないことがありますことをご了承下さい。

●チケット● (日時指定・全席自由)

[津公演]  
一般前売券 2200円 (当日2500円)  
U-22前売券 1200円 (当日1500円)

[東京・大阪・名古屋公演]  
一般前売券 2300円 (当日2500円)  
U-22前売券 1800円 (当日2000円)  
高校生以下前売券 1000円 (当日1200円)

※上演ランタイム: 1ステージ約85～90分  
※開場は開演の30分前  
※未就学児童のご入場不可

☆一回観たなら何回でもおかわり可能! ☆

**[おかわりチケット]**

一般 1000円  
U-22 700円  
高校生以下 500円

違う組み合わせ、  
違う作品も観たい!  
もう一回観たい!

SURE!

1枚につき1ステージ(4作品)をご覧いただけます。  
地域をまたいでもOK!  
(ex. 名古屋公演と東京公演、津公演と大阪公演、名古屋公演2ステージなどなど)

一定価チケットと同時にご予約いただく場合—  
備考欄に希望日時を記入してください。

—後日、ご予約追加の場合—

定価チケットの予約番号(一回目のチケットご予約の際にお送りする「ご予約確認メール」内に記載されています)を備考欄に記入してご予約送信してください。

●上演作品と出演者・あらすじ●

(写真は過去上演。一部俳優が変わります)

**目A** 「ふたり、目玉焼き、その他のささいな日常」Aバージョン  
＜出演＞関戸哲也／おぐりまさこ



走馬灯ってどんなだったっけ？あれ？これが走馬灯？  
あなたが覚えているのって、そんなことだけ！？  
あんなに一瞬にいたのに、  
駆け巡る日常。届かない想いが届くとき…。

**サブ** 「サプライズ」  
＜出演＞山形龍平／大野ナツコ



ドライブ感満載のジェットコースターヒューマンコメディ。  
一組の男女の運命を分ける、  
今日が、半年前から練った。その大事な日だから。

**如水** 「如水」  
＜出演＞おぐりまさこ



昨年从今年にかけて全国8都市で上演され、話題をさらった一人芝居。  
母娘の哀愁全てが、観客の心を掴んで離さない。

追加最近情報は公式WEBサイト・Twitter・Facebookにて随時更新いたします。

**目B** 「ふたり、目玉焼き、その他のささいな日常」Bバージョン  
＜出演＞山形龍平／大野ナツコ



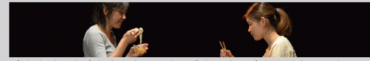
もう一組の、駆け巡る日常。  
異なるキャストの2バージョン、見比べるのもおもしろい！

**LT** 「LAST TRACK」  
＜出演＞大野ナツコ／関戸哲也／おぐりまさこ／山形龍平



「雨シリーズ」と括られる、空宙空地の人気シリーズ第二弾作品。  
真夏の避暑地、雨の檻にやさしく閉じ込められた  
一組の夫婦のこれまでとこれからと。

**ひや** 「ずるずるひやむぎ」  
＜出演＞大野ナツコ／おぐりまさこ



忘れたくても忘れられないこと、忘れてた、忘れたくないこと。  
とある姉妹と、家族の記憶の物語。

**スト** 「ストーキングブルース」  
＜出演＞山形龍平



歪んだ愛の顛末は。そこにあるのは屈託かブルースかそれとも狂気か。  
存在感のある身体で魅せる一人芝居。空宙空地の異色作。

**地域限定 特別企画**

そこでその時でしか観られないスペシャル作品。

**X** 津限定作品「ネバーランドは今日も雨降り」  
＜出演＞大野ナツコ ＜特別出演＞今津知也 (オレンヂスタ)



雨シリーズ最新作。若手と挑む短期創作企画から生まれた秀作。  
雨の高速道路、進む車の中、動けないふたりの現在と未来。

**Z** 大阪限定コラボ作品

**近日公開!**

えっ！大阪のクリエイターと空宙空地がコラボレーション! ?

●上演作品

[目A] 二人芝居「ふたり、目玉焼き、その他のささいな日常」Aバージョン (20分)

走馬灯ってどんなんだっけ？

あれ？これが走馬灯？

あなたが覚えてるのって、そんなことだけ！？

あんなに一緒にいたのに。

駆け巡る日常。届かない想いが届くとき…。

<出演> 関戸哲也 おぐりまさこ

[目B] 二人芝居「ふたり、目玉焼き、その他のささいな日常」Bバージョン (20分)

もう一組の、駆け巡る日常。

異なるキャストの2バージョン、見比べるのもおもしろい！

<出演> 山形龍平 大野ナツコ

[ひや] 二人芝居「ずるずるひやむぎ」 (15分)

忘れたくても忘れられないこと、

忘れてた、忘れたくないこと。

とある姉妹と、家族の記憶の物語。

<出演> 大野ナツコ おぐりまさこ

[サブ] 二人芝居「サプライズ」 (15分)

ドライブ感満載のジェットコースターヒューマンコメディ。一組の男女の運命を分ける、今日が、半年前から練った、その大事な日だから。

<出演> 山形龍平 大野ナツコ

[LT] 四人芝居「LAST TRACK」 (25分)

「雨シリーズ」と括られる、宇宙空地の人気シリーズ第二弾作品。

異国の避暑地、雨の檻にやさしく閉じ込められた一組の夫婦のこれまでとこれからと。

<出演> 大野ナツコ 関戸哲也 おぐりまさこ 山形龍平

[スト] 一人芝居「ストーキングブルース」 (15分)

歪んだ愛の顛末は。そこにあるのは屈託かブルースかそれとも狂気か。存在感のある身体で魅せる一人芝居。宇宙空地の異色作。

<出演> 山形龍平

[如水] 一人芝居「如水」 (30分)

昨年から今年にかけて、全国8都市で上演され、話題をさらった一人芝居。母娘の哀歓全てが、観客の心を掴んで離さない。

[X] 津限定作品「ネバーランドは今日も雨降り」

<出演> 大野ナツコ・[特別出演] 今津知也 (オランダスタ) (15分)

[Z] 大阪コラボ (作品・出演者は追って公開) (15分)



●開演時間と各ステージ上演作品（上演ランタイム 85～90分）

※受付開始・開場は開演時間の30分前

※未就学児童のご入場不可

<津公演>全2ステージ

9月30日（土）19:00

〔スト〕〔LT〕〔ひや〕〔目A〕（85分）

10月1日（日）14:00

〔X〕〔サブ〕〔如水〕〔目B〕（85分）

<大阪公演>全3ステージ

10月14日（土）14:00

〔スト〕〔LT〕〔ひや〕〔目B〕（85分）

10月14日（土）19:00

〔スト〕〔サブ〕〔如水〕〔目A〕（85分）

10月15日（日）14:00

〔LT〕〔Z〕〔ひや〕〔目A〕（85分）

<東京公演>全4ステージ

・10月27日（金）19:30

〔如水〕〔サブ〕〔ひや〕〔目A〕（90分）

・10月28日（土）14:00

〔スト〕〔ひや〕〔LT〕〔目B〕（85分）

・10月28日（土）19:00

〔如水〕〔サブ〕〔ひや〕〔目A〕（90分）

・10月29日（日）14:00

〔スト〕〔ひや〕〔LT〕〔目B〕（85分）

<名古屋公演>全6ステージ

11月10日（金）15:00

〔目A〕〔ひや〕〔サブ〕〔如水〕（90分）

11月10日（金）19:30

〔スト〕〔LT〕〔目B〕〔如水〕（95分）

11月11日（土）14:00

〔スト〕〔LT〕〔目B〕〔如水〕（95分）

11月11日（土）18:00

〔目A〕〔ひや〕〔サブ〕〔如水〕（90分）

11月12日（日）11:00

〔スト〕〔LT〕〔目B〕〔如水〕（95分）

11月12日（日）15:00

〔目A〕〔ひや〕〔サブ〕〔如水〕（90分）

※（ ）内に記載の記載のステージランタイム表記時間は転換を含む概算

以上

2017年8月18日 文責：おぐりまさこ（空宙空地 代表・制作）